

РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ

Homo legens–14

Сборник научных статей

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук
М.В. БЕЛОКОЛЕНКО

Москва
2022

ББК 76.01

ЧЗ9

*Книга издана при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации*

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук,
вице-президента Русской ассоциации чтения
М.В. Белоколенко

Человек читающий: Homo legens–14. Сборник научных статей / под общ. ред. канд. пед. наук М. В. Белоколенко, ред. англ. текстов И. Ф. Щербакова. Москва : Русская ассоциация чтения – ООО «Буки Веди», 2022. 192 с.

ISBN 978-5-4465-3694-8

В сборнике публикуются тезисы докладов и статьи по вопросам обучения, продвижения, исследования чтения на родном языке и иностранном, с листа и с экрана. Авторы рассматривают роль чтения в формировании профессиональных компетенций и культуры личности; обосновывают принципы деятельности современной школьной библиотеки; раскрывают образовательный потенциал литературно-центрированных медиапроектов; анализируют возможности использования когнитивных технологий для преодоления трудностей понимания прочитанного; представляют опыт по сохранению документального наследия малых народов и продвижению чтения на основе краеведческих изданий.

Материалы сборника адресованы профессиональным сообществам педагогов, библиотечарей, психологов, лингвистов, филологов, книгоиздателей, книгораспространителей.

ISBN 978-5-4465-3694-8

© Коллектив авторов, 2022

© Русская ассоциация чтения, 2022

© В.Ю. Яковлев, оформление, 2022

Содержание

Обучение чтению. Чтение в обучении

Сметанникова Н.Н.

Перспективы обучения иноязычному чтению в профессиональной подготовке студентов в области иностранного языка 9

Борисенко Н.А.

Читательские предпочтения подростков относительно выбора практик чтения: экран vs бумага 30

Романичева Е.С.

Какой быть школьной библиотеке в эпоху больших вызовов? 45

Лукьянович Е.А.

Когнитивные практики в чтении 54

Билль И.А.

Функциональная грамотность учащихся – новые возможности для будущего (из опыта работы) 58

Данильчук Н.А.

Проект «Нескучная классика» как средство продвижения чтения классики в подростковой среде 69

Коняшкина О.А.

В поисках нового: создание творческого текста средствами педагогической мастерской 73

Чтение в диалоге культур

Леонтьева Т.П.

Краеведческие информационные ресурсы Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки как источниковедческая база изучения истории и культуры коренного малочисленного народа саами 78

Проскурнина Н.Ю.

Продвижение чтения в регионе на основе краеведческого материала 84

Юстинская Г.М.

Продвижение поликультурных проектов как новый формат коммуникации в интернет-медиа 89

**«Академия читательского мастерства – 2022»,
VII Международная научно-практическая конференция
«Чтение и грамотность в образовании и культуре:
региональный ракурс и глобальное видение»**

Тезисы докладов

| | |
|--|-----|
| <i>Артамонова М.В.</i> | |
| Писатель в Интернете: сетевой путеводитель для специалистов институтов инфраструктуры чтения | 98 |
| <i>Ахмадеева А.В.</i> | |
| Современные технологии работы с текстом в контексте преподавания русского языка как иностранного в глобальном образовательном пространстве | 104 |
| <i>Дудинских О.В.</i> | |
| К вопросу о повышении интереса обучающихся к чтению художественной литературы | 108 |
| <i>Локоть Ю.С.</i> | |
| Мастерские творческого письма на уроках английского языка как активная форма письменной речи | 109 |
| <i>Нестратова М.А.</i> | |
| Формирование читательской грамотности в урочной и внеурочной деятельности учителя английского языка | 110 |
| <i>Смольникова Л.В.</i> | |
| Дневник читателя и исследовательские возможности платформы «ГлобалЛаб» | 112 |
| <i>Яцушкина Л.С.</i> | |
| Читательские сообщества в Интернете: сетевой путеводитель для специалистов институтов инфраструктуры чтения | 116 |

Описания мастер-классов

| | |
|--|-----|
| <i>Али-Заде Э.О.</i> | |
| Создание электронной книги на основе прочитанного текста с использованием цифровых технологий | 121 |
| <i>Городилова Л.А.</i> | |
| Творческие листы как средство формирования осознанного чтения | 125 |
| <i>Гушул Ю.В.</i> | |
| Анализ профессионального текста из научного или научно-практического отраслевого журнала с использованием информационно-аналитических технологий | 128 |

| | |
|--|-----|
| <i>Иващенко А.В.</i> Образ казака в произведении Е. Александрова «Батька Булат» | 131 |
| <i>Квашина Е.С.</i> «Пруд окна». О художественном пространстве и его осмыслении читателем | 137 |
| <i>Литвяк Е.</i> Ландшафт и текст: от частной истории семьи к большой истории | 139 |

Методическая копилка

| | |
|--|-----|
| <i>Рудик Е.Л.</i> Технология проведения Проектного дня, посвящённого О'Генри ... | 141 |
| <i>Усаченко Т.В.</i> Проектный урок географии «Человек Запада глазами О'Генри» | 144 |
| <i>Маламахова П.А.</i> Проектный урок обществознания «Человек большого города в рассказах О'Генри» | 155 |
| <i>Померанцева А.В.</i> Проектный урок математики | 161 |
| <i>Нестратова М.А.</i> Люди в рассказах О'Генри. Урок английского языка по рассказу "Girl" | 180 |
| <i>Знаменская О.Л.</i> Проектный урок литературы по рассказу О'Генри «Превращение Джимми Валентайна» | 185 |
| <i>Ольшак И.О.</i> Урок информатики, посвящённый творчеству О'Генри. Виртуальная визуализация образов, возникших при прочтении произведений О'Генри | 188 |

Contents

Teaching reading. Reading in education

| | |
|---|----|
| <i>Smetannikova N.</i> Prospects for teaching foreign language reading in the professional training of students in the field of foreign language | 9 |
| <i>Borisenko N.</i> Teenagers' reading preferences regarding the choice of reading practices: screen vs print | 30 |
| <i>Romanicheva E.</i> What should a school library be like in an era of great challenges? | 45 |
| <i>Lukjanovich E.</i> Cognitive practices in reading | 54 |
| <i>Bill I.</i> Functional literacy of students – new opportunities for the future (from work experience) | 58 |
| <i>Danilchuk N.</i> The project “Enjoyable Classics” as a means of promoting reading classics among teenagers | 69 |
| <i>Konyashkina O.</i> In search of something new: producing a creative text with the help of a pedagogical workshop | 73 |

Reading in the dialogue of cultures

| | |
|--|----|
| <i>Leontyeva T.</i> Local information resources of the Murmansk state regional universal scientific library as a source for studying the history and culture of the indigenous Saami people | 78 |
| <i>Proskurnina N.</i> Promotion of reading in the region based on local history material | 84 |
| <i>Yustinskaya G.</i> Promotion of polycultural projects as a new format of communication in the internet media | 89 |

“Academy of reading excellence-2022”.
The VII International conference “Reading and literacy
in education and culture:
regional perspective and global vision”

Abstracts

| | |
|---|-----|
| <i>Artamonova M.</i> Writer on the Web: A Web Guide for Reading Infrastructure Institute Professionals | 98 |
| <i>Akhmadeeva A.</i> Modern technologies for working with texts in the context of teaching Russian as a foreign language in the global educational space | 104 |
| <i>Dudinskikh O.</i> Increasing the interest of students in reading fiction | 108 |
| <i>Lokot Y.</i> Creative writing workshops at English lessons as an active form of writing | 109 |
| <i>Nestratova M.</i> Formation of reading literacy in the classroom and extracurricular activities of an English teacher | 110 |
| <i>Smolnikova L.</i> Diary of a reader and research opportunities of the GlobalLab platform | 112 |
| <i>Yatsushkina L.</i> Online Reading Communities: A Web Guide for Reading Infrastructure Institute Professionals | 116 |

Workshop Descriptions

| | |
|--|-----|
| <i>Ali-Zade E.</i> Creating an e-book based on the text using digital technologies | 121 |
| <i>Gorodilova L.</i> Creative sheets as a means of forming conscious reading | 125 |
| <i>Gushul Y.</i> Analysis of a professional text from a scientific or scientific-practical industry journal using information and analytical technologies | 128 |
| <i>Ivashchenko A.</i> The image of a Cossack in the work of E. Alexandrov “Old Man Bulat” ... | 131 |

| | |
|---|-----|
| <i>Kvashnina E.</i> “Window Pond”. On the artistic space and its understanding by the reader | 137 |
| <i>Litvyak E.</i> Landscape and text: from private family history to big history | 139 |

Methodology Treasury

| | |
|---|-----|
| <i>Rudik E.</i> Strategy for holding a Project Day dedicated to O’Henry | 141 |
| <i>Usachenko T.</i> Project lesson in geography “A man of the West through the eyes of O’Henry” | 144 |
| <i>Malamakhova P.</i> Project lesson in social studies “A man of a big city in stories O’Henry” ... | 155 |
| <i>Pomerantseva A.</i> Project math lesson | 161 |
| <i>Nestratova M.</i> People in the stories by O’Henry. English lesson based on the story “Girl” | 180 |
| <i>Znamenskaya O.</i> Project literature lesson based on the story by O’Henry “The Transformation of Jimmy Valentine” | 185 |
| <i>Olshak I.</i> Information science lesson dedicated to the stories by O’Henry. Virtual visualization of images that arose while reading the stories by O’Henry | 188 |